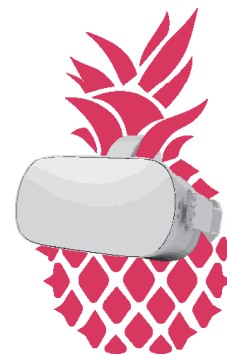


**Wir erfüllen  
Ihre Wünsche  
virtuell.  
Wir sind eine  
echte Traum-  
Fabrik**

# Solo

**Folge 1**

INTERAKTIVE KRIMISERIE VON SEBASTIAN KLAUKE  
EINE INSZENIERUNG FÜR VIRTUELLE REALITÄTEN



#### Impressum

Stiftung Staatstheater Augsburg | Staatsintendant: André Bucker | Geschäftsführender Direktor:  
Florian Stiehler | Redaktion: Daniela Kleinert | Layout: Daniela Kleinert | Spielzeit 2021/22

Gefördert vom Freistaat Bayern und der Stadt Augsburg

Unser Dank gilt der Stadtparkasse Augsburg, den Stadtwerken Augsburg sowie allen weiteren  
Partner:innen, Sponsor:innen und Freund:innen des Staatstheaters.  
Diese finden Sie auf [staatstheater-augsburg.de/partner](http://staatstheater-augsburg.de/partner)

 Stadtparkasse  
Augsburg

  
S T A A T S  
T H E A T E R  
A U G S  
B U R  
G

# Besetzung

360°-Aufnahme  
vom 5.6.2021  
Probephöhne  
martini-Park

**Premiere**  
**24.11.2021**  
**brechtböhne im**  
**Gaswerk**

Dauer:  
ca. 45 Minuten

In Kooperation mit



Alina Decker,  
die Kommissarin  
Junus, Attentäter  
Raphael, sein Freund  
Annette Herzog, Chefin  
und Mehrheitseignerin  
von Golden Mind Inc.  
Darius Rehn,  
ihr Assistent  
Andreas Friedrich,  
Angestellter im Wachschutz

**Karoline Stegemann**  
**Roman Pertl**  
**Julius Kuhn**

**Elif Esmen**

**Anatol Käbisch**

**Paul Langemann**

Inszenierung  
Böhne & Kostüme  
Dramaturgie

**David Ortmann**  
**Amelie Seeger**  
**Kathrin Mergel**

Das Repertoire der digitalen Theaterwelten wird ständig erweitert.  
Eine Übersicht aller verfügbaren VR-Inszenierungen finden Sie auf:  
[staatstheater-augsburg.de/vr](http://staatstheater-augsburg.de/vr)

In nicht allzu ferner Zukunft: Die explosive Mischung aus Ressourcenknappheit, Überbevölkerung und allumfassender Digitalisierung hat die Politik zu dem innovativen Projekt des »Bundesisolationsjahrs« inspiriert, das die Golden Mind Inc. zu einer profitablen Geschäftsidee weiterentwickelt hat: Jedes Jahr zieht sich ein Teil der Bevölkerung aus dem öffentlichen Leben zurück und verbringt 12 Monate völlig isoliert in virtuellen Realitäten. Durch den zeitweisen Verzicht der Wenigen wird Konsum und Wachstum für die Vielen möglich, ohne dabei die Erde zu zerstören.

Eines Tages taucht im vollverglasten Hochhaus-Büro der Konzernchefin ein Attentäter auf. Sie kann den Anschlag auf ihr Leben allerdings vereiteln. Doch bevor der Täter festgenommen werden kann, stürzt er sich aus dem Fenster. Was ist passiert?!

Sie bilden in dieser ersten Folge der digitalen Krimiserie ein Team mit der Kommissarin. Als Expert:in für Gedächtnisrekonstruktion – eine futuristische Multifunktionsdrohne – suchen Sie Hinweise, nehmen Befragungen der Verdächtigen vor und können Beweismaterial einsehen. Zum ersten Mal schöpft die digitale Sparte des Staatstheater Augsburg dabei das interaktive Potenzial der VR-Technik aus. Ihre Entscheidungen bestimmen demnach maßgeblich den weiteren Verlauf des Spiels – wählen Sie deshalb mit Bedacht. Zu welcher Lösung des Falls gelangen Sie am Ende?

**#digital-  
theater**